САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИМОРСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР»

СОГЛАСОВАНО:
И.О. начальника отдела культуры
Приморского района Санкт-Петербурга
_____ М. С. Богданова
«14» мая 2019 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель главы администрации
Приморского района Санкт-Петербурга
_____ А. А. Александров
«14» мая 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ VI ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ «ТЕАТРАЛЬНОЕ ЛУКОШКО»

УТВЕРЖДАЮ:
директор СПб ГБУ
«Приморский культурный центр»
_____ А. А. Михайлова
«15» мая 2019 г.

Санкт-Петербург
2019

1 Общие положения Фестиваля-конкурса

Открытый фестиваль-конкурс любительских театральных коллективов «Театральное лукошко» (далее – Фестиваль-конкурс) посвящён Году театра в России.

Фестиваль-конкурс проводится для того, чтобы дать возможность любительским театральным коллективам поделиться результатами своего творчества с профессионалами и любителями театрального искусства.

Результат деятельности любого театрального коллектива – спектакль, как целостное художественное произведение. Поэтому к участию в фестивале-конкурсе допускаются законченные, цельные спектакли всех жанров и направлений театрального искусства, любой продолжительности (без ограничений по времени), премьера которых состоялась не ранее 2018 года.

Фестиваль-конкурс проводится в три этапа:

I этап – заочный (по видеозаписям);

II этап – очные просмотры;

III этап – церемония награждения.

Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Фестиваля-конкурса и действует до завершения фестивальных мероприятий. Данное Положение может быть изменено, дополнено и пролонгировано по решению Учредителей. Все изменения и дополнения публикуются на сайте СПБ ГБУ «Приморский культурный центр»: http://pkcentr.ru/ в разделе «Конкурсы»

2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс «Театральное лукошко» проводится с целью создания благоприятных условий для развития любительских театральных коллективов.

Основные задачи Фестиваля-конкурса:

- Популяризация театрального искусства.
- Создание условий для обмена творческим опытом между любительскими театральными коллективами.
- Повышение исполнительского мастерства участников.
- Выявление и поддержка наиболее одарённых исполнителей.
- Воспитание духовно-нравственных качеств населения.

3. Учредители Фестиваля-конкурса

Администрация Приморского района Санкт-Петербурга;

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Приморский культурный центр» (далее СПб ГБУ «Приморский культурный центр»).

4. Оргкомитет Фестиваля-конкурса

Для проведения Фестиваля-конкурса формируется оргкомитет, в состав которого входят представители администрации Приморского района, сотрудники СПб ГБУ «Приморский культурный центр».

- Оргкомитет готовит и распространяет документацию о проведении Фестиваля-конкурса; анализирует заявки и другие материалы, поданные на Фестиваль-конкурс его

участниками; размещает необходимую информацию на сайте СПБ ГБУ «Приморский культурный центр» и формирует состав жюри.

- Оргкомитет Фестиваля-конкурса оставляет за собой право не принимать заявку, заполненную некорректно и не соответствующую требованиям, прописанным в настоящем Положении.

- Оргкомитет оставляет за собой право использовать фотографии и видеозаписи конкурсных выступлений в целях рекламы и продвижения данного Фестиваля-конкурса на телевидении, в прессе и в сети Интернет.

- Оргкомитетом Фестиваля-конкурса могут дополнительно устанавливаться иные, не заявленные в Положении формы поощрения его участников.

- Оргкомитет обязуется: не использовать представленные материалы в коммерческих целях.

5. Участники Фестиваля-конкурса

Любительские театральные коллективы общеобразовательных учреждений, высших и средних учебных заведений; Домов молодежи; подростково-молодёжных клубов; учреждений культуры, учреждений дополнительного образования, независимые творческие коллективы Санкт-Петербурга и других регионов Российской Федерации, а также других стран.

6. Возрастные категории участников Фестиваля-конкурса

- от 8 до 14 лет (детский возраст);
- от 15 до 20 лет (юношеский возраст);
- от 21 года и старше (старший возраст).

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных категорий;

7. Номинации Фестиваля-конкурса

«Драматический театр»

«Музыкальный театр»

«Пластический театр»

«Театр кукол»

8. Жюри Фестиваля-конкурса

- Состав жюри формируется и утверждается Оргкомитетом Фестиваля-конкурса, назначается председатель жюри. В состав жюри входят авторитетные деятели культуры и искусства.

- В состав жюри не могут входить создатели и исполнители спектаклей, участвующих в программе конкурса.

- Решение жюри оформляется протоколом, подписанным всеми членами жюри.

- По результатам очных просмотров жюри определяет в каждой из номинаций победителей по следующим категориям:

«Лучший спектакль»
«Лучшая режиссёрская работа»
«Лучшее художественное оформление»
«Лучшее музыкальное решение спектакля»
«Лучший актёрский ансамбль»
«Лучшая женская роль»
«Лучшая мужская роль»
«Лучшая женская роль второго плана»
«Лучшая мужская роль второго плана».

- Жюри имеет право присуждать специальные призы, а также имеет право разделить победу в любой из номинаций и возрастных категорий между несколькими участниками.

- При отсутствии, по мнению жюри, выступлений соответствующего уровня, победа в отдельных номинациях и категориях может не присуждаться.

- При решении спорных вопросов председатель жюри имеет один дополнительный голос.

- Жюри и Организационный комитет не имеют права разглашать результаты Фестиваля-конкурса до начала церемонии награждения.

- Жюри имеет право перенести спектакль в другую номинацию, если он не соответствует заявленной номинации.

- Решение жюри является окончательным, пересмотру и обжалованию не подлежит.

9. Основные критерии оценки Фестиваля-конкурса

Лучший спектакль:
- художественная целостность спектакля;
- режиссёрское решение драматургического произведения;
- актёрский ансамбль;
- сценография;
- музыкальное оформление

Лучшая режиссёрская работа:
- актуальность темы и оригинальность замысла;
- художественная ценность драматургического материала;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- постановочное решение спектакля;

Лучшее художественное оформление:
- художественно-пространственное решение спектакля;
- сценические костюмы;
- декорации;
- реквизит;
- соответствие художественных образов персонажей единой стилистике спектакля.

Лучшее музыкальное решение:
- оригинальность музыкально-шумового решения спектакля;
- творческий подход к подбору музыкального материала;

- соответствие музыкального материала единой стилистике спектакля и возрасту исполнителей;

- отсутствие иллюстративности при подборе музыкального материала; работа музыкального решения на создание художественного образа спектакля.

Лучший актёрский ансамбль:

- подбор актёров, соответствие их психофизических данных исполняемым ролям;
- взаимодействие актёров на площадке, умение слышать партнёра;
- органичное существование актёров в предлагаемых обстоятельствах, в «зонах молчания»;
- сыгранность актёрского ансамбля;
- умение импровизировать.

«Лучшая женская роль», «Лучшая мужская роль», «Лучшая женская роль второго плана», «Лучшая мужская роль второго плана»:

- раскрытие предлагаемого сценического образа;
- исполнительское мастерство;
- органичность;
- убедительность;
- взаимодействие с партнёрами;
- сценическое обаяние

10. Условия участия

- Участие в Фестивале-конкурсе бесплатное.

- **Заявки на участие** в Фестивале-конкурсе **установленного образца** (Приложение 1) подаются в оргкомитет с момента объявления сроков конкурса и **не позднее 01 октября 2019 г**. в электронном виде (в формате doc, docx) на электронную почту: lukoshko@pkcentr.ru

- **Заявка должна содержать:**
  - название коллектива;
  - количество участников спектакля;
  - возрастная номинация;
  - название номинации;
  - название спектакля, с указанием автора литературного произведения;
  - фамилия, имя, отчество режиссёра **(полностью)** *
  - хронометраж выступления;
  - время, необходимое на монтаж и демонтаж декораций;
  - полное наименование учреждения (Дом культуры, подростково-молодежный центр, школа, институт, колледж и т.п.), в случае направления участника на конкурс от учреждения*;
  - Фамилия, имя, отчество руководителя коллектива, должность*;

  Указанная информация будет отражена в благодарственных письмах руководителям участников, поэтому должна быть заполнена максимально корректно!

  - технические позиции (технический райдер спектакля);
  - контактный телефон;
  - электронный адрес.

Внимание! ***В случае некорректно заполненных данных (телефон, электронная почта), организаторы Фестиваля-конкурса не несут ответственности за невозможность доведения до участника Фестиваля-конкурса необходимой информации.***

К заявке **обязательно** прилагаются:

Программка спектакля с указанием **действующих лиц и исполнителей** (документ в формате Word);

Краткий **синопсис** спектакля **с указанием целевой аудитории**;

Афиша заявленного спектакля (в форматах jepg, PDF);

5-6 качественных фотографий заявленного спектакля;

Видеоролик (или ссылка на видеоролик, размещённый в сети Интернет на видеохостинге YouTube), содержащий фрагмент (фрагменты) заявленного спектакля, **длительностью не более 10 минут.**

Видеоролик должен содержать законченный фрагмент (фрагменты) спектакля с оригинальной звуковой дорожкой. Смонтированные трейлеры (рекламные видео) с наложенным звуком к рассмотрению не принимаются.

ВНИМАНИЕ! В случае, если продолжительность присланного видеофайла **превышает 10 минут**, Оргкомитет оставляет за собой право **просмотреть любую его часть** по собственному усмотрению и на основе просмотренного принять решение о допуске к очным просмотрам

Поскольку на основании просмотра данного видеоролика будет приниматься решение о допуске к участию в очных просмотрах, рекомендуется серьёзно подойти к выбору фрагмента спектакля для заочного просмотра.

- Подавая заявку на конкурс, конкурсант соглашается с настоящим Положением и дает согласие на его соблюдение.

- При подаче заявок **в теме письма следует указать номинацию**.

- В каждой номинации и возрастной категории принимается к рассмотрению **не более одной заявки от коллектива**.

- Заявка подаётся **отдельным письмом на каждый спектакль**

- Выбор репертуара является свободным.

- Музыкальный и драматургический материал, костюмы, сценические движения и жесты должны соответствовать возрасту выступающих и не должны содержать элементов насилия, фрагментов, оскорбляющих честь и достоинство, религиозные принципы и т.п

- Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или запрещенные законодательством РФ слова и выражения, а также информацию, ущемляющую религиозные и моральные чувства людей.

- Список участников очных просмотров и программа очных просмотров публикуется на официальном сайте СПб ГБУ «Приморский культурный центр»: http://pkcentr.ru/ не позднее **14.10.2019 г.** (в течение дня).

11. Технические требования Фестиваля-конкурса

- Видеофайлы с записью фрагмента спектакля должны иметь разрешение не менее 640x480 px, в формате mov, mpg, avi, mp4, mkv

- Имя видеофайла с конкурсной программой ОБЯЗАТЕЛЬНО должно содержать: название коллектива и название спектакля (например: театр-студия «Стрекоза» – «Теремок»).

- Участники Фестиваля-конкурса используют фонограмму в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации, с соблюдением прав авторов и прав исполнителей и несут ответственность за ее неправомерное использование.

- Фонограммы (если они необходимы для сопровождения спектакля на очных просмотрах) должны быть записаны на USB-флеш-накопитель, **подписаны и пронумерованы в порядке, используемом в спектакле**. На флеш-накопителе **не должно быть других файлов**, кроме используемых в спектакле.

Внимание: использование в качестве носителя других устройств (телефон, МП-3 плеер и т.п.) **не допускается!**

При регистрации участники сдают фонограммы представителям оргкомитета.

- Репетиции участникам Фестиваля-конкурса не предоставляются. Время на монтаж/демонтаж декораций оргкомитет предоставляет в соответствии со временем, указанным в заявке.

- В период проведения Фестиваля-конкурса руководители коллективов несут **полную персональную ответственность** за соблюдение техники безопасности при работе на сцене.

12. Сроки и место проведения Фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс «Театральное лукошко» проводится в три этапа:

I Этап (заочный тур)

С **07.10.2019** по **13.10.2019**

Просмотр представителями оргкомитета и членами жюри видеозаписей фрагментов спектаклей. **На основе просмотренных фрагментов принимается решение об участии спектакля в очных просмотрах.**

II Этап (очный тур)

С **21.10.2019** по **25.10.2019**

Очные просмотры спектаклей на площадках СПб ГБУ «Приморский культурный центр».

III Этап

27.10.2019 Церемония награждения участников Фестиваля-конкурса.

13. Подведение итогов и награждение

- Оглашение итогов Фестиваля-конкурса и вручение победителям дипломов и памятных призов состоится на официальной церемонии награждения **27 октября 2019 г**. При невозможности присутствия на церемонии, награды можно забрать у организаторов не позднее 1 месяца после церемонии награждения. Итоги Фестиваля-конкурса будут опубликованы на сайте СПб ГБУ «Приморский культурный центр»: http://pkcentr.ru/ после церемонии награждения.

- Участники Фестиваля-конкурса, не занявшие призовых мест, награждаются Грамотами за участие в электронном виде, которые высылаются на электронную почту, указанную в заявке в течение двух недель после церемонии награждения.

- Все руководители учреждений и театральных коллективов, педагоги участников и призёров награждаются благодарственными письмами за подготовку воспитанников к участию в Фестивале «Театральное Лукошко» в электронном виде, которые высылаются на электронную почту, указанную в заявке.

14. Контактная информация

197183, Санкт-Петербург, Приморский пр., д.35, СПб ГБУ «Приморский культурный центр», телефон: 431-11-49; e-mail: lukoshko@pkcentr.ru сайт: http://pkcentr.ru/

Куратор Фестиваля – Вячеслав Николаевич Дийков, тел. 8(962)681-91-65
8(812)431-11-49

ВНИМАНИЕ: Звонки принимаются только в рабочие дни строго с 10:00 до 18:00
Рабочие дни: понедельник – пятница.
Суббота и воскресенье – выходной.

Участие в творческом Фестивале-конкурсе «Театральное лукошко» означает полное согласие с Положением о проведении Фестиваля-конкурса.

Приложение 1

ЗАЯВКА

на участие в VI открытом фестивале-конкурсе любительских театральных коллективов «Театральное Лукошко»

Название коллектива

_____

Количество участников, занятых в спектакле _____

Возрастная категория _____

Номинация _____

Название спектакля	Автор и название литературного произведения *(В случае инсценировки, необходимо указывать автора и название оригинального произведения и автора инсценировки)*	Режиссер (Фамилия Имя Отчество **полностью**)	Хронометраж	Время на монтаж/ демонтаж декораций	Технический райдер

Руководитель коллектива (Фамилия Имя Отчество **полностью**, должность)

_____

Образование _____

Почётные звания _____

Стаж работы руководителем коллектива_____

Контактный телефон _____

e-mail: _____

Наименование учреждения_____

Адрес, телефон _____

Краткая справка о коллективе (год создания, репертуар, творческие достижения)

_____

_____

Руководитель учреждения _____ /_____

подпись *ФИО*

Дата _____

Внимательно проверьте правильность заполнения всех пунктов заявки. Предоставляемая информация будет использована при составлении благодарственных писем руководителям участников, поэтому должна быть заполнена максимально корректно!

Внимание! В случае некорректно заполненных контактных данных (телефон, электронная почта), организаторы конкурса не несут ответственности за невозможность доведения до участника конкурса необходимой информации